

IL BANDO

L'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE LIBERALIA ETS,
in collaborazione con ALTRIMEDIA EDIZIONI

promuove il

Premio letterario nazionale Liberalia

“La città dei Sassi”

2024 – Ottava edizione

Romanzi, racconti, Poesie, Saggi

1° premio: Pubblicazione dell'opera

Con promozione e distribuzione mirata

REGOLAMENTO

1. DESCRIZIONE E FINALITÀ DEL CONCORSO
2. PREMI ASSEGNATI
3. MODALITÀ GENERALI DI PARTECIPAZIONE
4. TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE
5. VALUTAZIONE DELLE OPERE E GIURIA
6. CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

1. DESCRIZIONE E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Premio letterario nazionale Liberalia “La città dei Sassi”, istituito nel 2005, ritorna con la Ottava edizione, tesa a stimolare e valorizzare la produzione culturale ed esplorare il potenziale creativo del territorio. Riservato agli autori, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera inedita, scritta in lingua italiana.

Il concorso, a Tema libero, prevede quattro sezioni:

- Poesia: silloge di min 40 e max 60 poesie di non più di 25 versi ciascuna
- Narrativa: romanzi o silloge di racconti (min 160.000 battute e max 400.000)
- Racconto breve: min 8000 battute e max 20000
- Saggistica: saggi/ricerche (min 200.000 battute e max 400.000)

I criteri richiesti riguardo al numero di battute sono da ritenersi tassativi, pena l'esclusione dal concorso.

2. PREMI ASSEGNATI

Il Premio prevede 4 sezioni, con 4 opere vincitrici.

Per i primi classificati di ciascuna sezione, è prevista la pubblicazione dell'opera. Per il 2° e 3° classificato di ogni sezione, è previsto un attestato con menzione speciale.

Per la sezione “racconti brevi” il premio consiste nella pubblicazione di una antologia dei primi dieci classificati.

Poesia

1° classificato: targa + pubblicazione dell’opera, promozione e distribuzione mirata.

2° classificato: Attestato

3° classificato: Attestato

Narrativa

1° classificato: targa + pubblicazione dell’opera, promozione e distribuzione mirata.

2° classificato: Attestato

3° classificato: Attestato

Saggistica

1° classificato: targa + pubblicazione dell’opera, promozione e distribuzione mirata.

2° classificato: Attestato

3° classificato: Attestato

Racconto breve

1° classificato: targa

2° classificato: Attestato

3° classificato: Attestato

Per i primi dieci classificati: pubblicazione di una antologia

3. MODALITÀ GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite.

Sono escluse perciò dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self-publishing e in e-book o già vincitrici in altri concorsi letterari.

È possibile partecipare al Premio con più di una proposta, versando per ognuna la quota ad essa associata e presentata separatamente secondo le regole riportate nel bando di concorso **entro e non oltre il 31 agosto 2024- 30 settembre 2024.**

Per partecipare al concorso occorre versare una quota di:

15 euro: Narrativa, Poesia, Saggistica

10 euro: Racconto breve

tramite bonifico bancario sul conto presso BANCA ETICA nr.

IT32N0501804000000017088436 intestato a “Liberalia ETS” – Via A. de Sariis, 21- 75100

Matera, DICITURA: “Erogazione liberale – Raccolta fondi per Premio letterario”.

oppure con carta di credito o conto PayPal attraverso l’apposito form sul sito

www.premioletterarioliberalia.it

Ogni opera, inedita, va inviata in versione digitale, formato PDF, insieme a:

- sinossi
- biografia dell’autrice/autore

- scheda di partecipazione
- ricevuta di versamento, attraverso il form disponibile sul sito www.premioletterarioliberalia.it oppure via email (premio@liberalia.it) utilizzando l'apposita modulistica disponibile sempre sul sito www.premioletterarioliberalia.it.

Termine per la spedizione: ~~31 agosto 2024~~ 30 settembre 2024.

4. TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

- La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Liberalia e Altrimedia Edizioni, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Liberalia e Altrimedia Edizioni, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti o da parte di terzi.
- La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.
- L'autore acconsente alla eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani, nel caso in cui venga selezionata come finalista.

5. VALUTAZIONE DELLE OPERE E GIURIA

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito da Liberalia. Un comitato di lettura designato da Liberalia verificherà l'ammissibilità delle opere inviate, leggerà e, attraverso una apposita griglia di valutazione, valuterà e selezionerà le migliori, che saranno sottoposte alla valutazione della Giuria. Qualsiasi deliberazione del comitato di lettura e della Giuria resterà segreta.

La giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli delle opere escluse dalla premiazione finale, che verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

Liberalia non risponde delle opinioni manifestate dal comitato di lettura e della Giuria o da qualunque loro componente, prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

Tutti i partecipanti, premiati e selezionati, saranno avvisati tempestivamente. La premiazione avverrà in data che verrà definita in seguito, a Matera.

Il giudizio della giuria è insindacabile. La giuria si riserva inoltre il diritto di non assegnare premi in una o più sezioni qualora non dovesse pervenire un numero congruo di opere da valutare.

6. CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

L'autore dell'Opera vincitrice sottoscriverà senza oneri un regolare contratto di edizione e qualsiasi documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di

sfruttamento dell'opera. All'autore spetterà il relativo compenso dovuto, come da contratto, quale riconoscimento del diritto d'autore.

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'Opera vincitrice, consistendo esso nella pubblicazione dell'Opera stessa, implica che l'autore, dopo aver sottoscritto il contratto, ceda come per consolidata prassi editoriale in esclusiva ad Altrimedia Edizioni i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, "on line" e inserimento in banche dati, ecc. relativi all'Opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo a oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

Per eventuali informazioni, scrivere a: premio@liberalia.it